

## IL BIROCCIO MARCHIGIANO

di GLAUCO LUCHETTI



Volume di cm. 17x23 di 127 pagine,  
6 grandi fotocolori, 29 disegni,  
77 illustrazioni fotografiche.  
Copertina in xilografia a 4 colori.  
Carta vergata pesante.  
Edizione numerata di soli 1000 esemplari firmati.  
La pubblicazione è stata realizzata dall'editore  
Giulio Giannini e Figlio - Firenze, ben noto per le  
Sue edizioni d'arte e le pregiate rilegature.  
In vendita esclusivamente presso il Museo.

The book is 17 x 23 cm. (6.7 x 9 in.) containing  
127 pages.  
There are 6 large color photos, 29 drawings, and  
77 photographs.  
The cover is wood cut (xylographia) with four  
colors.  
Printed on heavy laid paper.  
A numbered signed edition of 1,000 copies.  
The printing was by the publishing house Giulio  
Giannini e Figlio of Florence, well-known for its  
art editions and fine bookbinding.  
Exclusively on sale at the museum.



Palazzo Beltrami Luchetti  
Via Beltrami 2 - 60024 Filottrano (An) Italia

Visite su prenotazione  
Tour Reservations  
Ph. 071 2072828 / 348 5226262  
email: marzialuchetti@libero.it

# MUSEO DEL BIROCCIO MARCHIGIANO



grafica Marzia Luchetti

Palazzo Beltrami Luchetti - Filottrano (Ancona)

## MUSEO DEL BIROCCIO

Creato da Glauco Luchetti Gentiloni

Il Museo del Biroccio è stato costituito nel 1967 al piano terreno dello storico Palazzo Beltrami-Luchetti a Filottrano (Ancona) da Glauco Luchetti Gentiloni.

Il Museo è sorto con il preciso scopo di raccogliere solo un certo numero di esemplari, sufficienti a poter chiaramente evidenziare le caratteristiche del carro agricolo marchigiano e le sue differenze strutturali e pittoriche da provincia a provincia.

Le variazioni della pittura, che sono poi quelle più sensibili ed evidenti, sono rilevabili dalle numerose tavole smontate e disposte sulle pareti.

Fotografie, disegni, oggetti d'arredamento, attrezzi, completano questo quadro delle Marche, che pur non essendo molto conosciuto rivela interessanti aspetti di abilità artigianale ed arte popolare.

A diffondere la conoscenza del carro ha contribuito in maniera determinante il volume "Il Biroccio Marchigiano", scritto e illustrato da Glauco Luchetti. Edito a Firenze nel 1967 presso Giannini è l'unico studio completo sull'argomento finora stampato.

*Glauco Luchetti*

## THE BIROCCIO MUSEUM

Established by Glauco Luchetti Gentiloni

The Biroccio Museum was established in 1967 by Count Glauco Luchetti Gentiloni.

It is located on the ground floor of the historic Beltrami-Luchetti Palazzo in Filottrano (Ancona, Marche).

The biroccio had been characteristic of the pastoral heritage of the Marche from ancient Etruscan times to World War II.

The purpose of the museum is to collect a select



number of these two-wheeled ox carts used in farming.

The different types of carts offers a unique glimpse of the structural and artistic differences from province to province.

The variations of the paintings, which reveal more than anything, an obvious sensitivity are depicted on the sideboards from the carts which are arranged on the walls.

Photographs, illustrations, furniture, and tools complete this picture of the Marche. Although not well-known, the carts and these rare objects in this museum present an interesting insight into its artisanal craft and popular art.

Count Glauco Luchetti Gentiloni has made a notable contribution to the study of this ox cart with his illustrated book "The Biroccio of the Marche."

It was published in Florence in 1967 by Giannini press. It is at present the most complete study in print.

*Glauco Luchetti*

## ARTIGIANATO LOCALE

Presso il museo sono in vendita oggetti decorati interamente a mano nel rispetto dello stile e della tradizione del "Biroccio Marchigiano".

Portafoto, vassoi, scatole e mobili anche su ordinazione.

## LOCAL HANDCRAFT

In this museum are on sale painted handcrafts. They have been made following the style and the tradition of the Biroccio painting.

Frames, trays, boxes and different pieces of furnitures, also on request.

